**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE PROPOSTA DE SUBPROJETO – PIBID 2024**

|  |
| --- |
| **Identificação do Subprojeto** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Curso de Licenciatura:** | e-MEC: |
| **Curso de Licenciatura:** | e-MEC: |
| **Curso de Licenciatura:** | e-MEC: |

|  |  |
| --- | --- |
| **Campus** |  |

|  |
| --- |
| **Municípios das escolas em que a IES pretende desenvolver o subprojeto** |
| **Município 1** | **Município 2** | **Município 3** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Número de Núcleo** |  |

|  |
| --- |
| **Dados do Núcleo de Iniciação à Docência** |
| Coordenador de Área 1: |  | CPF: |  |
| Lotação:  |  | e-mail |  |
| Coordenador de Área 2: |  | CPF |  |
| Lotação: |  | e-mail |  |
| Coordenador de Área 3: |  | CPF |  |
| Lotação:  |  | e-mail |  |
| Coordenador de Área 4: |  | CPF |  |
| Lotação:  |  | e-mail |  |
| Coordenador de Área 5: |  | CPF |  |
| Lotação |  | e-mail |  |
|  |
|  |
| **Número de Integrantes do NID** |
| **Coordenadores de Área** | **Supervisores** | **Bolsistas** |
|  |  |  |
| **Etapas** | **Modalidades** | **Temáticas** |
|  |  |  |
| **Plano de Atividades** |
| **I - Área de iniciação à docência *(Lista Fechada)*** |
| *Escolher dentre:* Alfabetização, Artes, Artes Visuais, Biologia, Ciências Agrárias, Ciências Naturais, Ciências Sociais, Computação, Dança, Educação Bilíngue de Surdos, Educação do Campo, Educação Especial Inclusiva, Educação Física, Educação Indígena, Educação Quilombola, Filosofia, Física, Geografia, História, Letras Espanhol, Letras Inglês, Letras Língua Brasileira de Sinais, Letras Português, Licenciaturas Interdisciplinares, Matemática, Música, Pedagogia, Química e Teatro. *No caso de subprojetos interdisciplinares, é possível combinar até 4 (quatro) áreas de iniciação à docência.*  |
| **Descreva as contribuições do Subprojeto para o enriquecimento da formação dos licenciandos e para o fortalecimento do(s) curso(s) – Peso 2** |
| *(até 5.000 caracteres)* |
| **Detalhe como se dará a inserção dos licenciandos no contexto escolar, considerando as características e dimensões da iniciação à docência previstas no art. 14 da Portaria CAPES 90/2024 – Peso 2** |
| *(até 5.000 caracteres)* |
| **Justifique o número de NID pretendidos – Peso 1** |
| *(até 5.000 caracteres) – indicar o numero de alunos matriculados no curso com base no Anexo I do Edital 11/2024.* |
| **Descreva a articulação do Subprojeto com o(s) PPC(s) do(s) curso(s) – Peso 1** |
| *(até 5.000 caracteres)* |
| **Descreva as ações de formação dos participantes em cultura digital e para o uso pedagógico de tecnologias – 1 ponto** |
| *(até 5.000 caracteres)* |
| **Descreva as estratégias a serem adotadas para o trabalho coletivo no planejamento e na realização das atividades (no caso dos subprojetos interdisciplinares, acrescentar descrição detalhada de como será promovida a integração entre as áreas escolhidas – Peso 2** |
| *(até 5.000 caracteres)* |
| **Descreva**  **como se dará o acompanhamento das atividades ao longo da execução do Subprojeto e como será feita a avaliação dos participantes – Peso 1** |
| *(até 5.000 caracteres)* |

**IMPORTANTE:**

**Todos os subprojetos deverão apresentar propostas de atividades interdisciplinares com outros subprojetos e com o/os cursos envolvidos, semanas acadêmicas, organização de palestras, lives, seminário, etc, e produtos gerados na forma de divulgação das atividades dos subprojetos (trabalhos em eventos, publicação de artigos e capítulos, relato de experiências, dentre outros). As propostas devem estar incluídos no Plano de Atividade e registrado abaixo (será usado para a elaboração do Projeto Institucional):**

|  |
| --- |
| **Números de visitas nas escolas: recomendável uma por semestre:****Envolvimento com a semana acadêmica e Feira de Cursos e Profissões:****Previsão de Palestras:****Previsão de Lives:****Previsão de trabalhos apresentados em eventos:****Previsão de produção de artigos:****Previsão de capítulos de livros:****Outros:** |